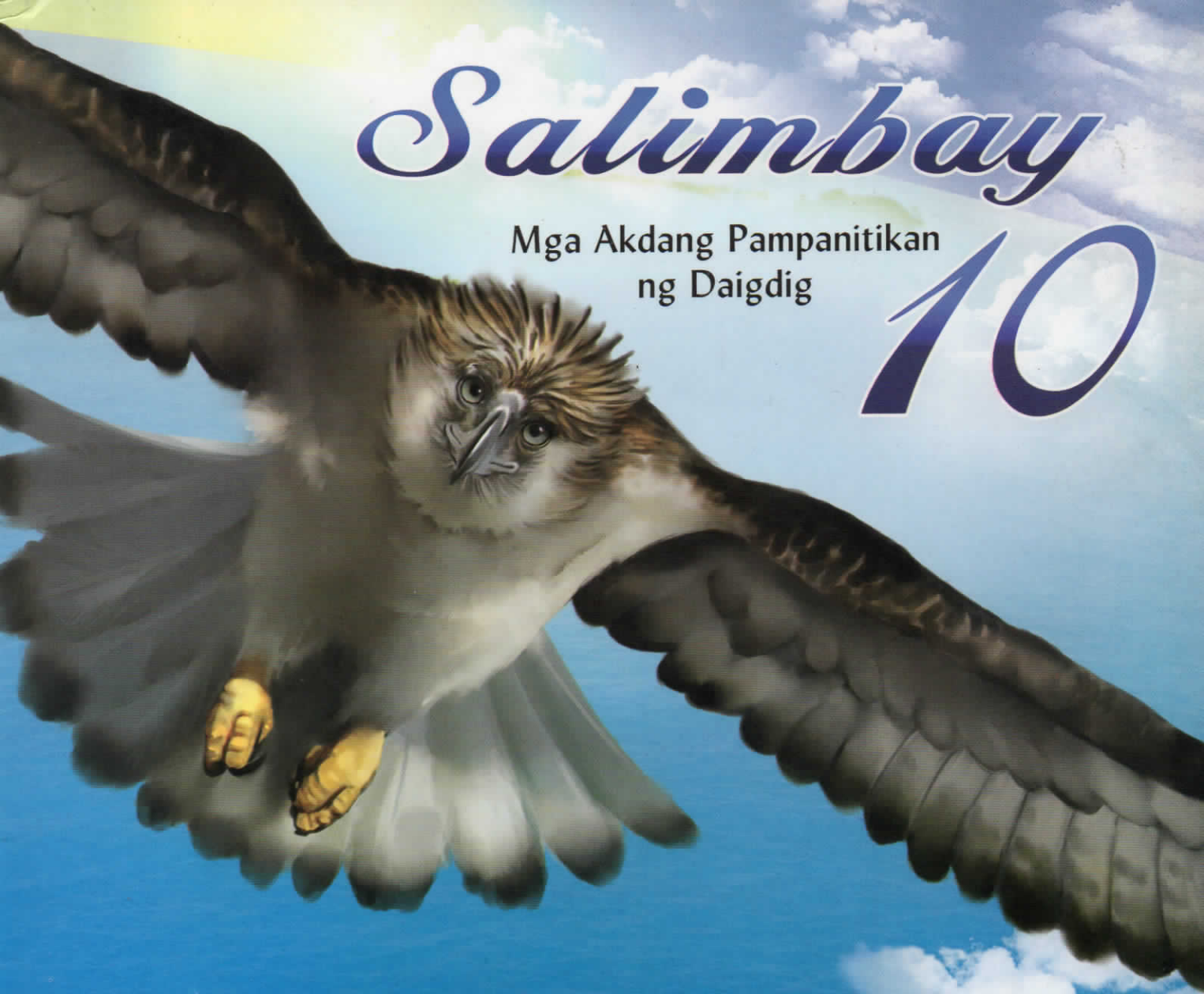


Salimbay

Mga Akdang Pampanitikan
ng Daigdig

10



Lualhati T. Bautista
Lilia F. Antonio
Mga Tagasalin

Kathleen Siena A. Angeles
Lilian Luz D. Cruz
Marissa Tagle-Nuegas
Anna Lian C. Vivas
Mga May-akda



Nilalaman

Panimula		xiv
Paunawa		xvi
YUNIT 1	Panitikan ng Mediterranean	1
1	Mito	
	• Talang Pangkultura at Pampanitikan	2
	• Talang Panitik – Mito	
	» <i>Sina Cupido at Psyche</i>	4
	» <i>Kung Paano Nilikha ang Daigdig at ang Sangkatauhan</i>	7
	» <i>Demeter (Ceres)</i>	10
	• Pagpapayaman ng Talasalitaan	12
	• Pagpapahalaga	13
	• Pagbasa (Pag-uugnay ng mga Kaisipang Nakapaloob sa Akda)	14
	• Isatitik (Pagsulat ng Mito at mga Gamit ng Pandiwa)	15
	• Dinggin at Bigkasin (Pagbibigay ng Opinyon)	17
	• Tunghayan (Pagtukoy ng Mensahe at Layunin ng Pinanood na Mito)	18
2	Epiko	
	• Talang Pangkultura at Pampanitikan	20
	• Talang Panitik – Epiko	
	» <i>Achilles at Hector</i>	21
	• Pagpapayaman ng Talasalitaan	24
	• Pagpapahalaga	25
	• Pagbasa (Suliraning Kinakaharap ng Tauhan sa Kuwento)	26

- Isatitik (Paglalahad ng mga Pangyayari tungkol sa Binasang Teksto sa Pasulat na Paraan) 28
- Dinggin at Bigkasin (Paghihinuha batay sa Napakinggang Usapan/Diyalogo) 29
- Tunghayan (Pagsusuri ng Tunggaliang Kakaharapin ng Tauhan) 31

3 Parabula

- Talang Pangkultura at Pampanitikan 32
- Talang Panitik – Parabula
 - » *Ang Parabula ng Nawawalang Tupa* 33
 - » *Ang Parabula ng Nawawalang Barya* 34
 - » *Ang Parabula ng Nawawalang Anak* 34
- Pagpapayaman ng Talasalitaan 36
- Pagpapahalaga 37
- Pagbasa (Pagsagot ng mga Tanong sa Pag-unawa sa Binasa) 38
- Isatitik (Pagbibigay ng Paliwanag tungkol sa *Collage*) 40
- (Pagsulat ng Parabula) 41
- Dinggin at Bigkasin (Paggamit ng Berbal at Di-Berbal na Estratehiya sa Pagpapahayag ng Kaisipan) 43
- Tunghayan (Nahihinuha ang Nilalaman, Elemento, at Kakanyahan ng Pinanood na Akda) 45

4 Sanaysay

- Talang Pangkultura at Pampanitikan 46
- Talang Panitik – Sanaysay
 - » *Tag-init sa Algiers* 48
 - » *Paglalakbay sa Malaparaisong Katotohanan* 50
- Pagpapayaman ng Talasalitaan 52
- Pagpapahalaga 52
- Pagbasa (Pagbibigay ng Reaksiyon sa Kaisipan o Ideyang Tinalakay sa Akda) 53

- Isatitik (Pagtatala ng Impormasyon) 54
- (Gabay sa Pagsulat ng Sanaysay) 55
- Dinggin at Bigkasin [Pagsasagawa ng Talakayan
at Palitan ng mga Ideya (*Brainstorming*)] 56
- Tunghayan (Pagtalakay sa Isang Bahagi ng Pinanood) 58

5 Nobela

- Talang Pangkultura at Pampanitikan 59
- Talang Panitik – Nobela
 - » *Ang Munting Prinsipe (Sipi)* 61
 - » *Isang Paglalakbay sa Sentro ng Daigdig (Sipi)* 64
- Pagpapayaman ng Talasalitaan 75
- Pagpapahalaga 76
- Pagbasa (Pagsusuri Gamit ang Teoryang Pampanitikan) 76
- Isatitik (Pagsulat ng Iskrip ng Isang Iskit) 78
- Dinggin at Bigkasin (Pagtukoy sa Katangian ng Tauhan
batay sa Diyologo Nito) 80
- Tunghayan (Paghahambing ng mga Pangyayari sa Napanood
sa Binasang Akda) 80

6 Maikling Kuwento

- Talang Pangkultura at Pampanitikan 82
- Talang Panitik – Nobela
 - » *Bernardino* 84
 - » *Halik* 89
 - » *Ang Paraiso ng mga Pusa* 91
- Pagpapayaman ng Talasalitaan 95
- Pagpapahalaga 96
- Pagbasa (Pagtingin ng Realidad sa Akda) 97
- Isatitik (Pagsulat ng Paliwanag tungkol sa Isyung Pandaigdig) 98

- Dinggin at Bigkasin (Pagdaraos ng *Round Table Discussion*) 101
- Tunghayan (Pagtatanghal at mga Simbolismo) 103

Pangwakas na Gawain 105

**YUNIT
II**

Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran 109

1 Mito

- Talang Pangkultura at Pampanitikan 110
- Talang Panitik – Mito
 - » *Ang Paglikha ng Walang Hanggan* 112
 - » *Ang Paglikha sa Maso ni Thor* 114
 - » *Kung Bakit Iisa ang Mata ni Odin* 116
 - » *Ragnarok* 117
 - » *Ang Pagsilang at Kabataan ni Finn Mac Cumhaill* 119
- Pagpapayaman ng Talasalitaan 122
- Pagpapahalaga 124
- Pagbasa (Pagsusuri sa Binasang Mito) 124
- Isatitik (Pokus sa Tagaganap at Layon sa Pagsulat ng Paghahambing) 125
- Dinggin at Bigkasin (Pagpapahayag ng Mahahalagang Kaisipan at Pananaw tungkol sa Binasa) 127
- Tunghayan (Pagsusuri sa Mitong Napanood) 128

2 Dula

- Talang Pangkultura at Pampanitikan 130
- Talang Panitik – Dula
 - » *Nora (Sipi)* 133
 - » *Isang Panaginip, sa Isang Gabi ng Tag-init (Sipi)* 150
- Pagpapayaman ng Talasalitaan 178
- Pagpapahalaga 178

• Pagbasa (Paghahambing ng Kultura ng Bansa ng Pinagmulan ng Akda sa Alinmang Bansa sa Daigdig)	179
• Isatitik (Paggamit ng mga Pokus ng Pandiwa sa Pagbibigay ng Sariling Damdamin at Saloobin tungkol sa Isang Paksa)	182
• Dinggin at Bigkasin (Pagbabahagi ng Opinyon tungkol sa Paghahambing ng Sariling Kultura sa Kulturang Masasalamin sa Akda)	186
• Tunghayan (Pagtukoy sa Katangian at Kaugalian ng mga Mamamayan ng isang Bansa batay sa Pinanood)	186
3 Tula	
• Talang Pangkultura at Pampanitikan	187
• Talang Panitik – Tula	
» <i>Ang Kaluwalhatian ng Diyos</i>	188
» <i>Patigilin ang mga Orasan</i>	189
• Pagpapayaman ng Talasalitaan	190
• Pagpapahalaga	191
• Pagbasa (Pagsusuri sa Elemento ng Tulang Binasa)	191
• Isatitik (Gabay sa Pagsulat ng Tula)	192
• Dinggin at Bigkasin (Pagbigkas at Pakikinig ng Tula)	196
• Tunghayan (Pagbibigay-puna sa Pamamaraan o Estilo ng Nagtatanghal ng Tula)	197
4 Maikling Kuwento	
• Talang Pangkultura at Pampanitikan	198
• Talang Panitik – Maikling Kuwento	
» <i>Isang Kuwentong Persiano</i>	199
» <i>Isang Artista sa Sining ng Pagpapakagutom</i>	201
• Pagpapayaman ng Talasalitaan	204
• Pagpapahalaga	206

	at <i>Di-Makarorotanan sa Akda)</i>	206
	• Isatitik (Paggamit ng Balintiyak na Tinig ng Pandiwa sa Estilo ng Pagsulat)	207
	• Dinggin at Bigkasin (Ang Silbi ng Diyologo sa Kuwento)	209
	• Tunghayan (Impluwensiya ng Pagkikipag-ugnayang Pandaigdig)	211
5	Nobela	
	• Talang Pangkultura at Pampanitikan	213
	• Talang Panitik – Nobela	
	» <i>Ang Matandang Lalaki at ang Dagat</i>	214
	• Pagpapayaman ng Talasalitaan	220
	• Pagpapahalaga	222
	• Pagbasa (Teoryang Pampanitikan)	222
	• Isatitik (Pagsulat ng Suring-basa)	225
	• Dinggin at Bigkasin (Pinakamadulang Bahagi ng Nobela)	228
	• Tunghayan (Pagbibigay ng Wakas sa Kuwento)	229
6	Sanaysay	
	• Talang Pangkultura at Pampanitikan	230
	• Talang Panitik – Sanaysay	
	» <i>Talumpati ni Al Gore sa Pagtanggap ng Nobel Prize</i>	232
	» <i>Walden (Mga Piling Sipi)</i>	235
	• Pagpapayaman ng Talasalitaan	237
	• Pagpapahalaga	238
	• Pagbasa (Pagbibigay ng Sariling Pananaw batay sa Binasa)	238
	• Isatitik (Pagsulat ng Talumpati)	239
	• Dinggin at Bigkasin (Pagpapahayag ng Sariling Kaalaman at Opinyon)	241
	• Tunghayan (Panood ng Pagbabalita)	242
	Pangwakas na Gawain	244

1 Mito

- Talang Pangkultura at Pampanitikan 248
- Talang Panitik – Mito
 - » *Alamat sa Paglikha ng Yoruba* 250
 - » *Ang Kuwento ng Diyosa ng Ilog Oba* 252
 - » *Isang Pagtanaw sa Paglikha mula sa mga Boshongo (Bantu)* 253
 - » *Ang Kuwento sa Paglikha ng Zoroastrian* 255
- Pagpapayaman ng Talasalitaan 258
- Pagpapahalaga 259
- Pagbasa (Pagsusuri sa mga Kaisipang Nakapaloob sa Mito) 261
- Isatitik (Gabay sa Pagsasaling-wika) 263
- Dinggin at Bigkasin (Pagbibigay ng Katwiran) 266
- Tunghayan (Pagbibigay ng Puna sa Napanood na *Video Clip*) 268

2 Anekdota

- Talang Pangkultura at Pampanitikan 269
- Talang Panitik – Anekdota
 - » *Magagandang Karanasan ni Cogia Nasr Eddin Effendi* 270
 - » *Ang Kuwento ng Bulag na Lalaki, Baba Abdullah* 272
- Pagpapayaman ng Talasalitaan 277
- Pagpapahalaga 278
- Pagbasa (Pagsusuri sa Binasang Anekdota) 278
- Isatitik (Paggawa ng Komik Istrip) 279
- Dinggin at Bigkasin (Pagsasalaysay) 280
- Tunghayan (Pagbibigay ng Opinyon sa Napanood na Anekdota) 282

• Pagbasa (Paghahambing ng Sanaysay sa Ibang Akda)	305
• Isatitik (Tuwiran at Di-tuwirang Pahayag sa Paghahatid ng Mensahe)	307
• Dinggin at Bigkasin (Pagsasagawa ng Pagtatanghal na Panradyo)	309
• Tunghayan (Pagbibigay ng Reaksiyon sa Napanood na <i>Video</i>)	309

6 Nobela

• Talang Pangkultura at Pampanitikan	310
• Talang Panitik – Nobela	
» <i>Things Fall Apart (Sipi)</i>	311
• Pagpapayaman ng Talasalitaan	327
• Pagpapahalaga	327
• Pagbasa (Pagsusuri ng Akda Gamit ang Teoryang Pampanitikan)	328
• Isatitik (Pagsulat ng Iskrip ng Isang <i>Puppet Show</i>)	329
• Dinggin at Bigkasin (Pagtatanghal ng <i>Puppet Show</i>)	331
• Tunghayan (Panunuring Pampelikula)	332

Pangwakas na Gawain

335